



Pieter de Koe, cello

Pieter de Koe (1994) is een gepassioneerd kamermusicus en medeoprichter van het veelbelovende Animato Quartet. Daarnaast is hij initiatiefnemer van eigen producties en diverse cross-arts samenwerkingen.

"Er is geen afstand tussen hem en de muziek. Als hij speelt, worden hart, ziel en lichaam één. Hij betovert het publiek ermee." - AVROTROS Klassiek Magazine

Pieter heeft prijzen gewonnen op diverse (inter)nationale concoursen en maakte deel uit van festivals in Zwitserland, België, Portugal, Brazilië, Italië en het Nederlandse Grachtenfestival, Februari Festival, Stift Music Festival en Kronos 50 For the Future Festival. Ook speelt Pieter in verschillende cross-arts projecten met ISH Dance Collective, Yopera, Troupe Courage en de eigen productie Wonder.

Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en de Hochschule für Musik Freiburg, onder leiding van Monique Bartels, Michel Strauss en Jean-Guihen Queyras. Hij werkte samen met o.a. Anner Bijlsma, Gary Hofman, Alfred Brendel en Reinbert de Leeuw. Pieter studeerde als lid van de Dutch String Quartet Academy bij Eberhard Feltz, Hatto Beyerle en Marc Danel.

Pieter bespeelt een prachtige Johannes Theodorus Cuypers cello (1775-1780), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



[terug naar webpagina](#)