



NIEUWSBRIEF JANUARI 2024

Beste muziekliefhebber,

Vanuit het Van Cappellenhuis wensen wij u een voorspoedig en muzikaal 2024!

Per 1 januari zijn onze supervrijwilligers Theo en Marja Smit gestopt met hun werkzaamheden voor het Van Capellenhuis. Het bestuur van de Stichting Cultuur aan de IJssel is heel veel dank verschuldigd aan Theo en Marja, voor hun tomeloze inzet. Hiermee hebben zij het Van Capellenhuis als unieke concertlocatie op de culturele kaart van Capelle gezet.

Wij hebben ons best gedaan om nu op eigen kracht een mooi programma voor u samen te stellen. Aan het einde van deze nieuwsbrief treft u de data aan voor de komende concerten in het eerste halfjaar van 2024, zodat u deze alvast in uw agenda kunt noteren. Houd de website van het Van Cappellenhuis in de gaten voor komende aanvullingen op dit programma.

We openen dit jaar met een prachtig nieuwjaarsconcert op 13 januari. Dit wordt een bijzondere avond, want naast de prachtige muziek zullen er ook gedichten worden voorgedragen die speciaal voor het ensemble geschreven zijn.

We hopen dat u aanwezig zult zijn op 13 januari om samen met ons dit nieuwe muzikale jaar feestelijk te openen. En natuurlijk zien wij u nog graag vele malen terug bij ons in het Van Cappellenhuis!

Namens het bestuur van de Stichting Cultuur aan de IJssel,
Anne-Lise Zegwaard,
voorzitter.



6 januari 2024 14.00 uur FEESTELIJKE OPENING EXPOSITIE RUTGER BLOKLAND

Deze Rotterdamse kunstenaar - met Capelse roots - maakt kleurrijke abstracte werken. Zelf zegt hij hierover:

"Veel van het werk wat ik nu maak is vrij abstract; er zijn weinig tot geen concrete voorstellingen in te herkennen. Een doek is opgebouwd uit kleuren met vaak een achtergrondkleur, als grondtoon. Bv. blauw, wat het (beschilderde) doek tot een ruimte maakt waar "dingen" in mogen/kunnen verschijnen, stippen, lijnen, vormen.

Een concrete voorstelling is natuurlijk ook opgebouwd uit al die elementen, het verschil zit hem daarin dat de abstracte kunstenaar het niet nodig

vindt dat zijn werk ergens naar verwijst, dit in tegenstelling tot de representatieve kunst.

Dit geeft de abstracte kunstenaar een ongelimiteerde vrijheid. Om met die vrijheid om te kunnen gaan is ook minstens zoveel verantwoordelijkheid nodig. Vergelijk het met een restaurant met een experimentele kok. Een collega-kunstenaar noemde laatst mijn werk: sprankelend & inspirerend. Dan weet ik dat ik een punt heb bereikt waarop ik tevreden mag zijn. Ik heb een goed gerecht bereid, smakelijk en voedzaam!"

Deze tentoonstelling is tijdens openingssuren van het gebouw te zien tot 2 februari.



13 januari 2024, 20.00 - 22.00 uur POËTISCHE MOMENTEN

Met het Erasmus Trio

Het trio speelt voor ons het programma **Poëtische momenten**, met werken van Boccherini, Beethoven en Piazzolla.

In 1991 had de jonge pianist Thomas Herrmann een droom en een visie. Hij wilde een pianotrio oprichten dat later internationaal bekend zou kunnen worden, maar vooral wilde hij de waanzinnig mooie muziek voor pianotrio

op het hoogste niveau kunnen spelen.

Die droom is waarheid geworden, want dit trio heeft inmiddels vele prijzen gewonnen en het trio behoort dan ook tot de meest toonaangevende pianotrio's van Europa.

Het trio is vernoemd naar de kosmopoliet en vrijdenker Desiderius Erasmus.

- **Entree: € 18,00 | Vrienden € 15,-- | jongeren €9,-- incl. pauzedrankje.**



28 januari 2024, 15.00 - 16.45 uur

NEW PHOENIX ENSEMBLE

Met "DONNE" en "HAIM"

Nadat zij in 2018 hun masterstudie in Rotterdam hadden afgerond, richtten de Italiaanse klarinettist **Letizia Maulà** en de Italiaans-Duitse cellist **Sylvia Cempini** het **New Phoenix Ensemble** op.

Het ensemble groeide snel uit tot een collectief van internationale musici, gevestigd in Nederland, Duitsland en Italië.

De naam **Phoenix** verwijst naar de stad Rotterdam, die na vernietiging in de tweede Wereldoorlog uit haar as herrees als een mooie en dynamische stad. De naam is ook verwant aan de wens om composities van onbekende en vergeten componisten nieuw leven in te blazen.

Het programma voor 28 januari (**de week van de herdenking van de Holocaust**) bestaat uit twee onderdelen:

- **DONNE** heeft als doel om vrouwelijke componisten te eren, die tijdens hun leven in de schaduw stonden van mannelijke artiesten, maar die zelf niet alleen werken buitengewone kwaliteit maakten, maar die ook daadwerkelijk hebben bijgedragen aan de ontwikkelingen in de 19^e en 20^e eeuw.
- **HAIM** – het Hebreeuwse woord voor 'leven' – bevat muziek van componisten die omgekomen zijn tijdens de Shoah. Het New Phoenix Ensemble wil deze vergeten componisten met hun werken opnieuw tot leven wekken

Entree € 18,-- | Vrienden €15,-- | Jongeren € 9,-- incl. drankje.

CURSUSSEN E.D.

In het eerste jaar worden de succesvolle cursussen en series op dezelfde voet voortgezet:

- **De luisterkring o.l.v Marja Smit.**
De eerste bijeenkomst is woensdag 10 januari van 10.30 - 12.00 uur.
Informatie en aanmelding bij [Marja Smit](#)
- **Het Capels Vrouwenkoor o.l.v. Mirjam IJsseldijk**
De eerste repetitieavond is woensdag 10 januari van 20 - 22 uur.
Informatie en aanmelding bij [Joke Brouwer](#)
- **Cursus kunstgeschiedenis door Kunsthistorica Patrica Huisman**
Vrijdagmorgen 12 januari 10.30 - 12.30 uur begint blok 3.
Informatie en aanmelding bij [Patricia Huisman](#)

EXPOSITIES

Van 2 januari tot 2 februari:

Expositie werken Rutger Blokland.

Opening van de expositie: 6 januari 14.00 uur

De Galerie is gratis toegankelijk op werkdagen **van 10 -12 en van 14 -16 uur (zie de voorwaarden)** en op afspraak in het weekend via info@firstclassart.nl of 06-53187360. Een bezoek aan de expositie is ook te combineren met een bezoek aan een concert, lezing etc., waarbij de Galerie fungeert als foyer.

DE KOMENDE CONCERTEN/VOORSTELLINGEN

datum	Concert/voorstelling	aanvang
2 februari	Academics Quintet <i>Strijkkwintet muziek van Onslow en Bruch</i>	20.00 uur
24 februari	Chimaera Trio <i>Muziek uit de roaring twenties</i>	20.00 uur
9 maart	Juliette Hurel en Hélènem Couvert <i>Romantische muziek voor fluit en piano</i>	20.00 uur
17 maart	Paasconcert leden Rotterdams Ph. <i>Haydn's Laatste 7 woorden</i>	15.00 uur
7 april	Mike Boddé <i>Muzikale lezing: klassieke muziek in moderne tijden</i>	15.00 uur
16 april	José Claasen <i>Kunstgeschiedenis met muzikale illustraties: lezing over Kandinsky</i>	20.00 uur
26 april	Grupmann Ensemble <i>Koningsdagconcert met Surinaamse muziek</i>	20.00 uur
5 mei	Maas Marimba Trio <i>Muziek in vele stijlen van klassiek tot jazz</i>	15.00 uur
2 juni	Klassiek op Zuid	15.00 uur
15/16 juni	Midzomerconcert 15e masterclass/16e concert <i>Midzomerconcert met jong talent in de hoofdrol</i>	Zaterdag v.a. 12.00 uur Zondag 15.00 uur
30 juni	Nord Sea Round Town <i>A tribute to the great American songbook</i>	15.00 uur

Familievoorstellingen worden mede mogelijk gemaakt door:



Het Van Cappellenhuis is óók voor 2024 en 2025 door het Fonds Podiumkunsten erkend als SKIP-podium

www.vancappellenhuis.nl/cultuur



Facebook

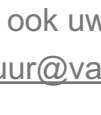


Twitter



Instagram

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw gegevens [inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u cultuur@vancappellenhuis.nl toe aan uw adresboek.



Laposta