



Kalle de Bie, cello

Kalle de Bie (1994) is een musicus met een grote passie voor kamermuziek, die al jong ontwikkeld werd toen hij deel was uitmaakte van het kamerorkest de Fancy Fiddlers onder begeleiding van de bekende vioolpedagoog Coosje Wijzenbeek. Vervolgens studeerde hij aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jeroen den Herder, Jelena Očić en Dmitri Ferschtman en sloot zijn studie af aan de Universität für Musik und darstellende Kunst te Wenen bij de beroemde cellopedagoog Reinhard Latzko.

Kalle is lid van het Brackman Trio en het Marigold Piano Quartet en treedt regelmatig op met ensembles als Pynarello en het LUDWIG. Meermalen trad hij als solist op met orkest. Zo speelde hij het celloconcert van Schumann op tournee door Duitsland, voerde hij tijdens het Zutphen cellofestival het dubbelconcert van Vivaldi uit en soleerde hij tijdens de finale van het III Elsky Competition in Minsk in het celloconcert van Edward Elgar

In oktober 2016 kreeg Kalle tijdens het Nationaal Cello Concours te Amsterdam de Start-in-Splendorprijs, en won daarmee een avond carte blanche in Splendor Amsterdam. Hij creëerde een muzikale en visuele reis

door de surrealistische wereld van de Franse componist Henri Dutilleux. Eerder werkte Kalle ook aan andere projecten met film, poëzie en dans.



[terug naar webpagina](#)