



JAARVERSLAG 2022 CULTURELE ACTIVITEITEN

BIJNA WEER EEN NORMAAL JAAR

Was het in januari 2022 nog stil in het Van Cappellenhuis, vanaf 12 februari 2022 veranderde dat en naar later in het jaar bleek, niet voor korte tijd zoals in de coronatijd was voorgekomen, maar kwam er een "nieuw normaal". Eigenlijk konden we het niet geloven dat de sluiting van het Van Cappellenhuis definitief achter ons zou liggen. Toch bleek het waar te zijn en dat verheugt ons en de bezoekers zeer.

De gevolgen van de coronaperiode bleven echter nog wel lang na-ijlen. De angst om in een kleine ruimte bijeen te komen heerste in een groot deel van 2022, waardoor bezoekersaantallen achterbleven, een na corona niet onbekend verschijnsel in de culturele sector.

Aan de omvang en de gevarieerdheid van het programma lag het niet, zoals uit dit verslag zal blijken.

HET OVERZICHT VAN HET PROGRAMMA

Het reguliere programma

- 9 concerten kamermuziek;
- 9 familievoorstellingen;
- 6 voorstelling met wereldmuziek;
- 6 activiteiten met o.m. lezingen over o.a. beeldende kunst in combinatie met muziek.
- 4 lezingen over diverse onderwerpen;
- 18 tweewekelijkse luisterkingbijeenkomsten; een enthousiaste groep muziekliefhebbers luistert naar allerlei soorten klassieke muziek, waarbij men om de beurt een presentatie geeft over muziek waarover men enthousiast is en die men graag aan anderen wil laten horen;
- vier blokken van in totaal 24 bijeenkomsten van de cursus kunstgeschiedenis onder leiding van kunsthistorica Patricia Huisman, waarvan een deel alleen digitaal als gevolg van de coronaproblemen;
- daarnaast zijn er verschillende exposities geweest, die verzorgd worden door Chris Konijnendijk van de galerie *First Class Art*.

HET VAN CAPPELLENFESTIVAL OP 3,4,5 JUNI 2022

De eerste editie van het Van Cappellenfestival vrijdag 3 juni – zondag 5 juni

- 5 klassieke concerten in het Van Cappellenhuis;
- 1 Kinderconcert;
- Op zaterdag in de Dorpskerk:

- inloopconcerten verzorgd door talentvolle leerlingen van de SKVR-Capelle en van de Havo/Vwo voor Muziek en Dans;
- workshops *Kinderstreken* met publiek erbij o.l.v. het Hellendaal Muziek Instituut Rotterdam voor kinderen met belangstelling voor strijkinstrumenten; optreden van het Young Talent Orchestra, een volledig symfonieorkest
- een inloopconcert voor fluit en orgel.
- In 4 deelnemende restaurants langs de Hollandsche IJssel werd lichte muziek verzorgd door studenten van Codarts Rotterdam.

EEN IMPRESSIE VAN DE OPTREDENS



Op 18 april speelde het Gruppman Ensemble, gevormd rondom Igor Gruppman, de eerste concertmeester van het Rotterdams Filharmonisch Orkest en geboren in Kyev. Het concert verzorgde een gevarieerd programma. Zo opende het met het Erbarme Dich uit de Mattheus Passion, liet een sonate van Beethoven horen en sloot af met een pianokwartet van Mozart. Het concert was een daverend

succes en met het maximaal aantal bezoekers dat in die periode werd toegelaten: 55. Igor Gruppman roemde het Van Cappellenhuis en verzekerde dat hij graag een keer terugkomt.



Van de 9 familievoorstellingen noemen we er twee: de baby-, peuter- en kleuterconcerten van telkens een half uur op zaterdag 9 april 2022, waarin op heel aansprekende wijze (heel) kleine kinderen kennismaken met klassieke muziek. Rasmusci van "Krulmuziek", Hester Verhoeff, Zdenka Procházkova, Sebastiaan van den Bergh o.l.v. Felice van der Sande maken er drie onvergetelijke halve uurtjes van. Wat een sfeer, wat een intimiteit!



Op 26 november maakte de Jazzband Carmen Gomes INC. haar opwachting met een jazzprogramma met een Zuid-Amerikaans programma. (Foto: Arie Kers)

EEN IMPRESSIE VAN HET EERSTE VANCAPPELLENFESTIVAL



Foto's Arie kers



DE VRIENDEN VAN HET VAN CAPPELLENHUIS

Sinds een paar jaar is de stichting actief in het werven van VRIENDEN; Zij betalen per jaar een bijdrage en met die middelen kunnen we in de nabije toekomst enkele activiteiten ontwikkelen die anders niet mogelijk geweest zouden. De Vriendengroep werd vlak voor corona opgericht en daardoor is de ontwikkeling gestagneerd. Vooralsnog bestaat de groep uit een beperkt aantal bezoekers die frequent de voorstellingen van het Van Cappellenhuis bijwonen. Samen met de vriendengroep willen we ook ideeën ontwikkelen voor voorstellingen en andere activiteiten.

FUNCTIE EN EIGENDOM

Het gebouw is eigendom van Rijksmonument Dorpsstraat 164 te Capelle aan den IJssel B.V., waarvan de gemeente Capelle aan den IJssel, praktisch alle aandelen heeft en de buurtvereniging "De Oude Kern" een prioriteitsaandeel dat extra zeggenschap geeft over de bestemming van het pand. Tot 2021 was ook mede-initiatiefnemer Maximum(nu Radancy geheten) als aandeelhouder participant in de bijzondere juridische constructie die het Van Cappellenhuis kent. Hoewel geen aandeelhouder meer, is Radancy nog steeds huurder van een groot deel van het pand. Enkele van hun ruimten kunnen in voorkomende gevallen, met dank aan Radancy, gebruikt worden als kleedkamers voor artiesten en als foyer. Ook voert de receptie van Radancy een aantal receptietaken t.b.v. de stichting uit. De receptionisten van het bedrijf vormen daarmee ook het visitekaartje van de stichting.

De opdracht van de beide Stichtingen

Naast de oprichting van een Besloten Vennootschap is destijds besloten tot de oprichting van de *Stichting Cultuur aan de Dorpsstraat*. Deze heeft volgens de statuten twee opdrachten:

- De ene opdracht is het gebouw mede te exploiteren door er huwelijken te laten plaatsvinden en ook overigens inkomsten uit verhuur te verwerven.
- De tweede opdracht, aan de eerste gelijkwaardig, is een cultureel programma te verzorgen.

Deze laatste functie wordt vervuld door *Stichting Cultuur aan de IJssel*. Alle medewerkers vallen zowel onder de ene stichting als onder de andere. Daarin wordt dus geen onderscheid gemaakt. Het bestuur van de Stichting Cultuur aan de IJssel wordt gevormd door drie leden van het bestuur van Cultuur aan de Dorpsstraat. Besluiten worden in gezamenlijk overleg van de besturen van de beide stichtingen genomen.

De vrijwilligers

De stichtingen hebben samen ongeveer 40 vrijwilligers die zich met verschillende activiteiten bezighouden, nl huwelijken, verhuur en kunst & cultuur. Doorgaans is een vrijwilliger actief voor één van de genoemde onderdelen, maar een aantal medewerkers is dat op meer dan één onderdeel. Zonder al deze actieve vrijwilligers kan geen enkel onderdeel van het Van Cappellenhuis succesvol opereren. Daarom



zijn wij er ook zeer erkentelijk voor dat zovelen zich actief inzetten voor het Van Cappellenhuis.

Historie

Het Van Cappellenhuis is meer dan een eeuw oud en heeft verschillende functies en eigenaren (gehad):

- Van 1898 tot 1973 bejaardenhuis, of wel met de officiële naam van toen: oude mannen- en vrouwenhuis. De oprichter en eigenaar was de Van Cappellen Stichting.
- In 1973 heeft de gemeente Capelle aan den IJssel het pand gekocht. Tot 1999 is in het gebouw de Capelse Muziekschool gevestigd geweest. De huidige culturele functie sluit daarbij aan.

DE FINANCIËN

De culturele activiteiten worden financieel mogelijk gemaakt door in de eerste plaats de verhuuropbrengsten van het vorige jaar. Als gevolg van corona was 2021 een slecht financieel jaar voor de verhuur en de huwelijken. Dat betekende dus dat de cultuurstichting in 2022 over een lager budget zou kunnen beschikken dan voorheen. Gelukkig konden we weer een beroep doen op het Fonds Podiumkunsten, waarbij de helft van het verschil tussen de kosten voor de musici en de entreegelden gedeclareerd kan worden tot een maximum van € 6000,-- per jaar. Daarnaast konden we nog gebruik maken van enige besparingen uit eerdere jaren. Bovendien konden we het zeer succesvolle Van Cappellenfestival financieel neutraal afsluiten dankzij ontvangen subsidies.

Voor 2023 zijn de financiële mogelijkheden weer wat groter.

De Stichting Cultuur aan de IJssel is een culturele ANBI-stichting volgens de Belastingdienst. Daardoor kan voor particuliere giften onder bepaalde voorwaarden geprofiteerd worden van extra belastingvoordelen. Hoewel daar nog slechts sporadisch gebruik van gemaakt wordt, hopen we met de oprichting van een "Vrienden van het Van Cappellenhuis", niet alleen een groep belangstellenden te werven die het Huis een warm hart toedraagt, maar ook hopen we door de ANBI-status het doen van giften te bevorderen.