



## **Jelmer de Moed, klarinet**

Jelmer de Moed (1995) is een gepassioneerde klarinettist die zijn liefde voor kamermuziek combineert met interdisciplinaire projecten. Hij geeft concerten als solist en speelt regelmatig kamermuziek met Rik Kuppen, Bram van Sambeek, Elisabeth Hetherington en het Animato Kwartet.

In 2022 verscheen zijn debuut CD met Rik Kuppen bij AVROTROS Klassiek. Ook was hij finalist van Dutch Classical Talent waarvoor hij project NOX initieerde met werk van Pierre Boulez, Steve Reich, Amarante Nat en Tijn Wybenga voor klarinet en speakers.

‘Een geraffineerde performer. Hij beheerst zijn instrument volledig en laat het hele kleurenpalet van de klarinet horen.’ – Dutch Classical Talent 2021

In 2023 is het eerste project van Studio de Moed, Schaduwspeel, in première gegaan tijdens het Gaudeamus Festival. Hiervoor gaf hij compositieopdrachten aan Amarante Nat en Nuno Lobo en werkt samen met sopraan Elisabeth Hetherington, sonoloog Dario Giustarini, cinematograaf Boris Peters, scenograaf Naida Amorim, en regisseur Peter Leung.

Hij speelt in 2024 met het Doric String Quartet tijdens de Strijkkwartet Biënnale en debuteert in het Concertgebouw in de serie Jonge Nederlanders. Als gastprogrammeur stelt hij het programma samen van kamermuziekfestival ‘Geestverwanten’ voor ClassicalNOW in Den Haag.

Jelmer studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam en de Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlijn. Hij studeerde klarinet bij Arno Pipers, Hans Colbers en Martin Spangenberg en bijvak kamermuziek bij Eberhart Feltz.

[terug naar webpagina](#)

