



Jordi Carrasco Hjelm, contrabas

Jordi Carrasco Hjelm is een Zweedse contrabassist die zich richt op kamermuziek en vrije improvisatie. Hij studeerde bij Olivier Thiery en Rick Stotijn aan het Conservatorium van Amsterdam en rondde in 2019 zijn master Improvisatie af bij jazzviolist Tim Kliphuis en muziektheoreticus Ralf Pisters.

Hij is solobassist bij het O/Modernt Chamber Orchestra, een ensemble dat oude en hedendaagse composities combineert in een unieke kijk op kamermuziekprogrammering. Het ensemble speelt regelmatig in de Wigmore Hall in Londen en op het jaarlijkse O/modernt festival in Stockholm.

In Nederland is Jordi lid van het Asko Schönberg Ensemble.

Als improvisator trad hij op bij kamermuziekfestivals zoals het Oxford Chamber Music Festival, Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, Felix! Festival Köln, KMF Sylt en Musikdorf Ernen in Zwitserland. Ook is hij een veelgevraagde gastspeler bij orkesten als het Stuttgarter Kammerorchester, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Swedish Chamber Orchestra.

Als componist/improvisator treedt hij op met de folk music band Garizim en met de Nederlandse improvisator, zangeres en componiste Yanna Pelser. Ook werkt hij samen met kunstenaar Hanneke de Munck, voor wie hij o.a. een improvisatie maakte bij een klanksculptuur, waarvan de première plaatsvond in het Concertgebouw.

<https://jordicarrascohjelm.com>
[terug naar webpagina](#)

