



Tim Brackman, viool

Tim Brackman, artistiek leider van Stichting Podium Eibergen, studeerde viool bij Vera Beths (Den Haag), Eszter Haffner (Kopenhagen) en (post-graduate course) bij Pavel Vernikov en

Svetlana Makarova in Bergamo, Italië.

Vanaf 2019 is hij met het Animato Kwartet, winnaar van het Kersjes Fonds Strijkkwartet Stipendium (2017), verbonden aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie en de Europese Kamermuziek Academie. In 2020 bracht het kwartet zijn debuut-cd uit, geproduceerd door AVROTROS. In 2021 won het Animato Kwartet de 3e prijs en juryprijs bij het Trondheim International Chamber Music Competition, Noorwegen.

In 2018 won Tim de 3e prijs bij het Nederlands Vioolconcours Oskar Back, alsmede de NTR-Prijs Beste Uitvoering Opdrachtcompositie. Uit het juryrapport Oskar Back Concours:

"Tim is een innemende artistieke persoonlijkheid met een groot gevoel voor klankkleur en met een natuurlijke uitstraling"

Tim soleerde met diverse orkesten. Zo speelde hij in 2018 met het Residentie Orkest o.l.v. Otto Tausk het vioolconcert van Schumann. Tim is tevens violist van het Brackman Trio dat hij oprichtte in 2009 en waarmee hij 2 cd's maakte. Daarnaast is Tim een veelgevraagd kamermusicus in verschillende ensembles en tijdens festivals zoals het Stift Festival.

Tim bespeelt een J.T. Cuypers viool uit 1797. De aanschaf van zijn strijkstok is mede mogelijk gemaakt door Stichting Eigen Muziekinstrument.

[terug naar webpagina](#)

