

## CURSUSSEN / SERIES

### Woensdagochtend 10.30-12.00 uur LUISTERKRING

Informatie en aanmelden: Marja Smit. E: [marja@vancappellenhuis.nl](mailto:marja@vancappellenhuis.nl).

Data 2019: 18 september, 2, 16 & 30 oktober, 13 & 27 november, 11 december

De Capelse Luisterkring wordt gevormd door in (klassieke) muziek geïnteresseerden. Om de veertien dagen op de woensdagmorgen laten deelnemers elkaar hun favoriete muziek horen en vertellen er wat bij. Het is verrassend en inspirerend al die verschillende bijdragen. Er is dan ook een trouw clubje ontstaan, maar dat graag ook nieuwe leden verwelkomt. Heeft u interesse? U kunt een bijeenkomst vrijblijvend bijwonen om de sfeer te proeven.

• Kosten € 6,00 per bijeenkomst (incl. 2 x koffie/thee per bijeenkomst)

### Woensdagavond 20.00-22.00 uur CAPELS VROUWENKOOR

Informatie en aanmelden: Mirjam Pool. E: [poolmirjam@gmail.com](mailto:poolmirjam@gmail.com)

Elke woensdagavond, behalve in de schoolvakanties, repeteert het Capels Vrouwenkoor o.l.v. dirigente/pianiste Mirjam Pool een zeer gevarieerd repertoire: klassiek, pop, canons, volksliederen et cetera.

### Vrijdagochtend 10.30-12.30 uur CURSUS KUNSTGESCHIEDENIS, BLOK 1

Informatie en aanmelden: E. kunstisleuk@xs4all.nl

Door kunsthistorica Patricia Huisman.

#### (6 lezingen) SCHILDERENDE VROUWEN

Data: 20 & 27 september, 4 & 11 oktober; 1 & 8 november (wijzigingen voorbehouden)



De kunstgeschiedenis lijkt uit louter mannen te bestaan, maar natuurlijk werd er ook door vrouwen geschilderd. Vrouwen werden eigenlijk niet geacht een ambacht te leren, maar waren voorbestemd voor het huwelijk en het moederschap. Het waren veelal dochters van kunstenaars die de mogelijkheid hadden om toch dit vak te beoefenen, maar vaak eindigde hun carrière op hun trouwdag. Deze serie belicht een aantal getalenteerde kunstenaressen door de eeuwen heen. Schilderende vrouwen als Artemisia Gentileschi, Judith Leyster, Rachel Ruysch en Berthe Morisot treden uit de schaduw van hun mannelijke collega's.

• Kosten € 78,00 voor 6 lezingen (incl. 2x koffie/thee bij elke lezing)

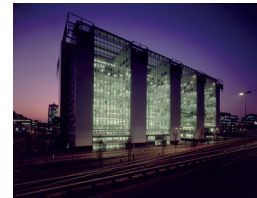
### Vrijdagochtend 10.30-12.30 uur CURSUS KUNSTGESCHIEDENIS, BLOK 2

Informatie en aanmelden: E. kunstisleuk@xs4all.nl

Door kunsthistorica Patricia Huisman.

#### (6 lezingen) ARCHITECTUUR IN NEDERLAND VANAF 1980

Data: vrijdag 15, 22 & 29 november; 6, 13 & 20 december (wijzigingen voorbehouden)



Afgelopen kwart eeuw kwam de Nederlandse bouwkunst tot grote bloei. Architecten als Erick van Egeraat, Ben van Berkel en Rem Koolhaas, bureaus als Mecanoo en MVRDV, ze hebben in eigen land maar ook daarbuiten naam gemaakt met onconventionele en soms ronduit spectaculaire ontwerpen. De zogeheten Superdutch-architectuur, het postmodernisme, het Wilde Wonen, alsook inmiddels duurzaamheid zijn termen en factoren van belang in het hedendaagse bouwen. Ga mee op deze trip langs de eigentijdse architectuur!

• Kosten € 78,00 voor 6 lezingen (incl. 2x koffie/thee bij elke lezing)

## EXPOSITIES

### 5 augustus t/m 5 september SOLO EXPOSITIE SERGEJ MERENKOW



De werken van deze Russische kunstenaar zijn prachtig en kleurrijk. De stijl is enigszins naïef, hij toont het leven van eenvoudige mensen in hun eigen houding naar de wereld om hen heen. De vrouw van de kunstenaar is zelf aanwezig op de opening van de expositie op 8 augustus a.s.

### 6 t/m 12 september MERAB GAGILADZE & NUGZAR KAKHIANI

De allernieuwste werken van de Georgische kunstenaar Merab Gagiladze worden geëxposeerd samen met werken van de eveneens in Georgië geboren kunstenaar Nugzar Kakhiani. Beiden hebben een geheel eigen, herkenbare stijl: mystieke vervreemding en een vleugje humor.



### 13 t/m 15 september KUNST SALE

Zoals ook in voorgaande jaren vindt er een KUNST SALE plaats tijdens het Open Monumenten weekend. Dit jaar zijn daarbij ook de werken van Merab Gagiladze te zien.

### 17 september t/m 3 november SOLO EXPOSITIE MARCEL STRAVER

Het werk van de van origine grafisch ontwerper Marcel Straver is verrissend en verrassend.

Vooraf zijn landschappen zijn bijzonder karakteristiek en we zullen hiervan ook diverse werken exposeren. De werken zijn semi impressionistisch, warm en dynamisch.

### 5 november t/m 29 december GROEPSEXPOSITIE GEORGIAN CONTEMPORARY ART

Er zullen werken te zien zijn van in Georgië geboren kunstenaars waaronder o.a. Alexey Kvaratskheliya, Nugzar Kakhiani, Rafael Ruben. Ook worden (onder voorbehoud) nieuwe werken van Merab Gagiladze gepresenteerd, indien t.z.t. beschikbaar.



Nugzar Kakhiani, "Bacchus" - rechts: detail

### OVER DE GALERIE

Geopend op werkdagen van 10.00-12.00 uur & 14.00-17.00 uur

Galerie First Class Art uit Numansdorp verzorgt de exposities in het gebouw. E. [info@firstclassart.nl](mailto:info@firstclassart.nl) / T. 06-53187360

Daarnaast bieden we een open platform aan jonge kunstenaars en voor projecten die verbanden leggen met de muziekactiviteiten.

Ook andere ideeën zijn altijd van harte welkom. Heb je een geweldig idee? Neem dan contact op via [cultuur@vancappellenhuis.nl](mailto:cultuur@vancappellenhuis.nl).

Bezoekadres : Dorpsstraat 164 • 2903 LB • Capelle a/d IJssel  
vancappellenhuis.nl / cultuur@vancappellenhuis.nl  
E-mail : [verhuur@vancappellenhuis.nl](mailto:verhuur@vancappellenhuis.nl) / [trouwen@vancappellenhuis.nl](mailto:trouwen@vancappellenhuis.nl)  
Website : [www.vancappellenhuis.nl](http://www.vancappellenhuis.nl)  
Telefoon : 010 - 284 20 26

### CONTACTGEGEVENS

beeldregistraties met geluid door SofieSound (www.SofieSound.nl)  
aan de Hollandsche IJssel. Voor muziek, koren en ensembles is de Van Cappellenzaal te huur voor repetities en voor cd-opnames en Cappelienzaal (trouwzaal). Eventueel met gebruik van de tuin  
presentatie, een klein congres of een jubileum in een sfeerrijke  
Het Van Cappellenhuis is een mooie locatie voor een vergadering,

### VERHUUR

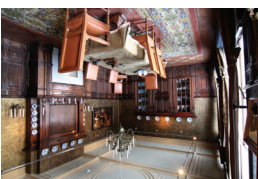
Vraag een vrijblijvende offerte aan via de website.

Het Van Cappellenhuis is een fraaie plek om in het huwelijk te treden:  
De trouwzaal: is uitgevoerd in de oorspronkelijke stijl van het gebouw:  
neo-renaissance, maar met modern meubilair.  
De tuin: de zaal geeft direct toegang tot de tuin  
aan de Hollandsche IJssel, waar - als het weer het  
toelaat - ook getrouwd kan worden.  
De Regentenkamer: de bijzondere voormalige  
bestuurskamer van het oude mannen- en  
vrouwenhuis, de Regentenkamer, biedt de



### TROUWEN

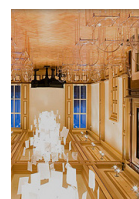
De Historische Vereniging Capelle aan  
den IJssel verzorgt rondleidingen, ook voor groepen. Informatie &  
reserveren: [info@hvc-capelle.nl](mailto:info@hvc-capelle.nl)  
te.  
burgerij, die er graag in huis mee pronk-  
19e eeuw zeer geliefd bij de gegoede  
soort behang was aan het eind van de  
is ondermeer het goudleerhang. Dit



De Regentenkamer is nog geheel in originele staat en behoort met  
de kostbare schijldertjes, kunst, inventaris en overige inrichting tot de  
vier best bewaard gebleven regentenkamers in Nederland. Opvallend

### DE REGENTENKAMER

Het Van Cappellenhuis is een mooie locatie voor een vergadering,  
presentatie, een klein congres of een jubileum in een sfeerrijke  
aan de Hollandsche IJssel. Voor muziek, koren en ensembles is de  
Van Cappellenzaal te huur voor repetities en voor cd-opnames en  
beeldregistraties met geluid door SofieSound (www.SofieSound.nl)  
moote brede voorgrond voor jong en oud talloze creatieve activiteiten  
plaatsvinden en dat het Huis een unieke locatie is voor trouwen en  
(feestelijke) bijeenkomsten in zowel de zakelijke als de persoonlijke  
sfeer. Ook de gemeente maakt voor speciale gelegenheden gebruik  
van het gebouw, zoals bij officiële ontvangsten en het uitkieken van  
Koninklijke onderscheidingen. Het Van Cappellenhuis is er dus voor  
ieder een.



### EEN HUIS VOOR ALLE CAPPELENAREN

DORPSSTRAAT 164 • 2903 LB CAPELLE AAN DEN IJSEL

## HET VAN CAPPELENHUIS

TROUWEN • VERHUUR • KUNST • CULTUUR



# VAN CAPPELENHUIS

## PROGRAMMA SEPTEMBER - DECEMBER 2019

concerten • familievoorstellingen • lezingen • cursussen • exposities





# PROGRAMMA SEPTEMBER - DECEMBER 2019



## NIEUW DIT SEIZOEN:

### WERELDMUZIEK i.s.m. GROUNDS

Het Van Cappellenhuis wil zich steeds meer profileren als een kamermuziekcentrum voor klassieke muziek, maar blijft daarnaast graag andere muziekstijlen en kunstvormen binnen haar muren halen.

Voor seizoen 2019-2020 zijn we daarom een samenwerking aangegaan met Grounds, ofwel het World Music And Dance Centre uit Rotterdam. Dit is wereldwijd de enige organisatie waar wereldmuziek op conservatoriumniveau kan worden gestudeerd. In het programma zijn een aantal wereldmuziekconcerten opgenomen die via Grounds geregeld zijn. Januari 2020 wordt Maand van de Wereldmuziek.

### ARTISTS IN RESIDENCE: DE BEZETTING SPEELT



Voor 2019-2020 zijn de musici van het ensemble De Bezetting Speelt *artists in residence*. Zij geven vier concerten, die ook als serie (met korting) te boeken zijn.

De Bezetting Speelt maakt al een decennium lang

kamermuziek op het hoogst mogelijke niveau, met een ensemble van vijf strijkers en vijf blazers. Met een bezetting van twee tot tien musici zijn er tal van combinaties mogelijk en dat wordt dit seizoen ook duidelijk. De Bezetting Speelt zoekt daarbij naar niet-alledaags repertoire. Dat levert een spannende, bruisende programmering op waarin grote, kleine, bekende en minder bekende werken aan bod komen.

*De prijs van de serie is € 50,00 | tot 26 jaar € 25,00 | incl. alle keren een drankje na afloop. (Losse kaarten € 15,00)*

## SEPTEMBER

### Zaterdag 14 september 10.00-16.00 uur OPEN MONUMENTENDAG & OPEN HUIS

De hele dag kunt u genieten van diverse optredens en een hapje en een drankje. Onze gastvrouwen en -heren geven u graag informatie over het culturele programma van het nieuwe seizoen en over de mogelijkheden van trouwen en verhuur. In de galerie vindt een kunst sale plaats. • toegang gratis



### Zondag 29 september 15.00-17.00 uur Openingsconcert van het nieuwe seizoen

### Iers-Keltisch ensemble CAMELOT

*Marlies Huitink (gitaar/zang), Cynthia Liem (piano/zang), Emmy Storms (viool), Jasmijn Rais (viool), Michel Grens (percussie), Jacqueline Edeling (Ierse harmonica/concertina/balgen)*

Dit frissgroene & kersverse ensemble in het muzikale landschap van de Keltische muziek o.l.v. Jacqueline Edeling bestaat uit bevlogen musici die al jaren te zien en te horen zijn op zowel folk als klassieke podia.

Niet verwonderlijk dus dat Camelot spannende cross overs maakt tussen verschillende muziekstijlen! Dat levert een verrassend nieuw geluid op. Denk aan Ierse Sing-a-long met bekende nummers als the Wild Rover, Wild mountain Thyme, Wiskey in the Jar, Cockles and Mussels. En u mag regelmatig gezellig meezingen!



• toegang € 15,00 | tot 26 jaar € 7,50 | incl. pauzedrankje

## OKTOBER

### Zondag 6 oktober 15.00-16.15 uur Klassiek op Zuid THUIS! MUZIEK UIT NEDERLAND

*Semi-professioneel ensemble o.l.v. Miranda Rademaker*



Klassiek op Zuid neemt u mee op een verrassende tocht door de geschiedenis van de Nederlandse muziek. Van de barokke Concerti Armonici van Unico Van Wassenauer tot het virtuoze Allegro Brillante van Willem Ten Have.

• toegang € 7,50 | tot 26 jaar € 5,00 | incl. drankje na afloop

*Klassiek op Zuid verzorgt dit seizoen 4 zondagmiddagconcerten, die ook als serie te verkrijgen zijn. De prijs van de serie is € 25,00 | tot 26 jaar € 15,00*

Zondag 13 oktober 15.00-16.00 uur

### OLLIE TROLLIE EN MANNETJE LAMPEKAP (3+)

boek & kantoorvakhandel  
**DERDE DRUK** de Bibliotheek  
aan den IJssel



*De Vliegende Koffer Poppentheater*

Poppentheatervoorstelling in de Kinderboekenweek i.s.m. de Bibliotheek aan den IJssel.

Kindervriend Ollie Trollie gaat op reis om de verdwenen lampjes te vinden. Een leuke voorstelling, met aansprekende poppen, een kleurrijk decor en muziek/liedjes. Tijdens de voorstelling wordt steeds een stukje van het decor onthuld, wat heel verrassend is. Bij de voorstelling is een prentenboek te verkrijgen ad € 15,00 (na afloop van de voorstelling).

• toegang € 4,00 | incl. drankje na afloop

### Zaterdag 26 oktober aanvang 20.00 uur De Bezetting Speelt PATHETIQUE

*Annet Karsten (fagot), Bas van der Sterre (klarinet) + Ramon van Engelenhoven (piano).*



Het eerste concert in een serie van vier door onze *artists in residence* van seizoen 2019-2020. In dit programma maken we een rondreis. We beginnen in het koude Noorwegen, waar we de 100<sup>e</sup> verjaardag van de Noorse componist Johan Kvandal vieren. Vervolgens reizen we via het romantische Italië van Busoni en muziek van een wereldreiziger als Alexander Tansman, door naar het pathetische Rusland van Glinka.

• toegang € 15,00 | tot 26 jaar € 7,50 | incl. drankje na afloop  
• serieprijs (4 concerten) € 50,00 | tot 26 jaar € 25,00 | incl. drankje

## NOVEMBER

### zaterdag 2 november 13.00-17.00 uur SCHAAKTOERNOOI voor Capelse basisschoolleerlingen

*Onder leiding van de Capelse Schaakvereniging*

Het toernooi is zowel voor beginnende als gevorderde schakers. De kinderen spelen in groepen tegen elkaar waarbij de winnaars mooie bekens kunnen winnen. Deelname kost € 5,00 per deelnemer. Aanmelden vóór 31 oktober via: jeugdleidervcs@gmail.com.

### Vrijdag 8 november 20.00-22.00 uur SOMMERHUS EN HET JOZZONET



Het Rotterdamse kamerpopduo Sommerhus bestaat uit singer-songwriter/gitarist Vera Jessen-Juhrend en de klassiek getrainde contrabassist en zanger Peter Jessen. Zij kneden elementen van akoestische pop, klassieke muziek en avant-garde samen tot een eigen geluid. Joz Knoop publiceerde meerdere bundels en won diverse poëzieprijzen. Hij vond een eigen dichtvorm uit: de jozzonet. Sommerhus zetter meerdere nummers van Knoop op muziek. Het resultaat hoort u vanavond. Daarnaast draagt Knoop ook zelf voor met zijn gedragen en donkere stem.

• toegang € 15,00 | tot 26 jaar € 7,50 | incl. pauzedrankje

### Zondag 17 november 15.00-17.00 uur Vespucci Kwartet VAN LEVENSVREUGDE & AFSCHEID

*Lisanne Soeterbroek (viool), Robert Lis (viool), Stephanie Steiner (altviool), Douw Fonda (cello)*



Van ongelooflijk levenslustig tot intens triest en melancholisch: het hele palet aan gevoelens passeert tijdens deze eneroverende middag! Op het programma staan het Quartett opus 44 no. 1 van Mendelssohn, Crisantemi van Puccini en Der Tod und das Mädchen van Schubert. Het Vespucci strijkkwartet werd opgericht in 2009 en speelt inmiddels op vele podia in Nederland en Duitsland, op festivals als het Grachtenfestival Amsterdam en het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht en was live op de radio te beluisteren bij programma's

als Opium, Diskotabel en Spiegelzaal.

• toegang € 15,00 | tot 26 jaar € 7,50 | incl. pauzedrankje

### Dinsdag 19 november 20.00-22.00 uur VREEMDELINGEN IN PARIJS (1900-1950)

*Kunstlezing met muziek door kunsthistorica Josée Claassen*

Deze lezing past bij de tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam over onder meer Chagall, Diaghilev, Mondriaan, Picasso, Soutine en Stravinsky. De tentoonstelling loopt vanaf september tot waarschijnlijk in januari. De focus ligt ook op een paar minder bekende, maar wel interessante kunstenaars, die ook op de tentoonstelling te zien zijn.



• toegang € 7,50 | tot 26 jaar € 5,00 | incl. pauzedrankje

## DECEMBER

### Zondag 1 december 15.00-16.15 uur Klassiek op Zuid TRADITIES!



*Semi-professioneel ensemble o.l.v. Miranda Rademaker*

We trakteren u op een lichtvoetig programma vol vrolijke (Spaanse) muziek, met een knipoog naar het aankomende Sinterklaasfeest.

• toegang € 7,50 | tot 26 jaar € 5,00 | incl. drankje na afloop  
• serieprijs (4 concerten) € 25,00 | tot 26 jaar € 15,00

### Vrijdag 13 december 20.00-22.00 uur ROMEO & JULIA / THE FIERY ANGEL

*Maya Fridman (cello), Artem Belogurov (piano), Bastiaan de Zwitter (ambachtelijke verhalenverteller).*

Prokofjev heeft het liefdesgeluk en liefdesleed van Romeo & Julia treffend verklankt. Het ene moment luisteren we naar zeer romantische muziek en het andere moment klinken genadeloos ruwe klanken. Ook zijn opera "The Fiery Angel" handelt over een uit de hand gelopen ongelukkige liefde. Maya Fridman (Moskou 1989), klassiek celliste met een zwak voor folk, rock en jazz, is een waar fenomeen. Ze werd in Rusland erkend als muzikaal wonderkind, studeerde in 2016 in Amsterdam cum laude af, maakte diep indruk op radio, tv en in belangrijke zalen met programma's in zeer diverse stijlen. Ze won o.a. in 2013 de prijs voor Beste Muzikant bij de Grote Prijs van Nederland en in mei 2019 de Dutch Classical Talent Award.



• toegang € 15,00 | tot 26 jaar € 7,50 | incl. pauzedrankje

### zondag 15 december 15.00-17.00 uur CAROLS AAN DE IJSSEL

*Onder leiding van Karin Schipper*



Het was al vijf keer een groot succes en ook deze keer zal het vast en zeker weer een feestje worden! Allerlei bekende en soms wat minder bekende kerstnummers passeren de revue. Voor deze avond is

zangervaring welkom, maar niet nodig. Wel heel veel zin in zingen! U krijgt tekst en zingt mee.

• toegang € 7,50

### Zaterdag 21 december 20.00-22.00 uur De Bezetting Speelt WINTERSE VERHALEN

*Caroline Wagner (viool), Bas van der Sterre (klarinet) en Mirsa Adami (piano).*

Het tweede concert van de serie van vier door onze artists in residence, musici van De Bezetting Speelt. Op het programma het Trio voor viool, klarinet en piano van Katchaturian, Much ado about nothing van Korngold en Contrasten van Bartok. Het geheel wordt omlijst met winterse verhalen.



• toegang € 15,00 | tot 26 jaar € 7,50 | incl. drankje na afloop  
• serieprijs (4 concerten) € 50,00 | tot 26 jaar € 25,00 | incl. drankje